

OBRAZLOŽENJE IZBORA POBEDNIČKOG GRAFIČKOG REŠENJA ZA VIZUELNI IDENTITET NACIONALNIH OZNAKA GEOGRAFSKOG POREKLA ZA POLJOPRIVREDNE I PREHRAMBENE PROIZVODE

Žiri javnog poziva za izbor idejnog - grafičkog rešenja za oznake geografskog porekla, koji su činili predstavnici tri institucije: Zavoda za intelektualnu svojinu, Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede i predstavnici Saveza proizvođača proizvoda sa oznakom geografskog porekla OriGInal Srbija u svojstvu članova sa pravom glasa i predstavnici donatora, Švrajcarske konfederacije u savetodavnom svojstvu bez prava glasa, imao je zadatak, zadovoljstvo i odgovornost da pregleda i vrednuje pristigle radove i izabere pobedničko rešenje.

Na konkurs je stiglo 7 grafičkih projekata, od kojih je 6 bilo u skladu sa formalnim propozicijama javnog poziva. To su projekti predati pod šiframa:

- **blackstar57**
- **83M64K**
- **echoes2021**
- **2XCv9957**
- **An1Ar1L6**
- **F8VT42JLI24K475WG5U6**
- **1030109090752010000**

Pristigli radovi su pokazali zavidan stepen likovno-grafičke osmišljenosti, autori su ponudili raznovrsne vizuelne pristupe temi koje su uobličili u profesionalno relevantne prezentacije. Žiri je ustanovio da šest predloženih rešenja ispunjava formalne kriterijume javnog poziva, te da sve prijave sadrže potpuni prikaz osnovne grafičke standardizacije predloga znaka kao i prikaze svih funkcionalnih elementa dizajna rešenja koji su zahtevani u javnom pozivu.

Rukovodeći se kriterijumima kreativnosti, primenljivosti, prepoznatljivosti, originalnosti i varijabilnosti kao i ocenom preciznosti, jasnoće i konceptualne doslednosti eksplikacije, žiri je izabrao nagrađeni rad.

Autor Goran Anđelić, je svojim ostvarenjem zadobio punu pažnju žirija, njegov rad je ostvario najveći broj bodova po kriterijumima za vrednovanje ponuda, pa je većinom glasova doneta odluka da se projekat pod šifrom blackstar57 proglasi za pobedničko rešenje javnog poziva.

Žiri je oceno da je rad Gorana Anđelića autentična i originalna autorska predstava posebnog kvaliteta proizvoda koja na kreativan i inspirativan način vizuelno apostrofira geografsko poreklo poljoprivrednih i prehrambenih proizvoda. Likovna višeznačnost, prezentabilnost i dopadljivost ilustrativnih elemenata znaka sa jedne strane stavljaju u fokus nacionalnu arhetipsku simboliku a sa druge, savremenim grafičkim jezikom, jasno komuniciraju ključne pojmove kao što su domaće poreklo, definisana oblast proizvodnje, poseban kvalitet, tradicionalane metode proizvodnje. Zahvaljujući čvrstoj grafičkoj podlozi u koju su smešteni ilustrativni, linearni segmenti sve tri varijacije znaka, primena ovog rešenja će omogućiti istaknutu tržišnu poziciju poljoprivrednih i

prehrambenih proizvoda sa zaštićenim geografskim poreklom, njihovu jasnu diferencijaciju u istoj tržišnoj kategoriji a po proceni žirija, može i snažno da utiče na stvaranje i razumevanje vrednosti ovih proizvoda i brendova. Rešenje nudi jasnu, savremenu i čitljivu vezu između kompozicije, kolorne šeme i tipografije i u čitanju stvara originalne tematske asocijacije bez bukvalnosti u grafičkom izrazu.

Fukcionalno posmatrano na racionalan i jednostavan način su rešeni zadaci ekonomičnosti, racionalnosti koncepta i kompozicione organizacije elemenata, pa je time ovaj dizajn upotrebljiv na/u svim sredstvima za prenošenje poruka i tehnologijama moguće primene.

Adaptilan grafička struktura idejnog rešenja omogućava da ovaj dizajn bude adekvatna vizuelna osnova i tematski okvir za dalji razvoj varijacija znakova šeme kvaliteta.

Žiri je posebno cenio autorovu stručnu grafičku opremu prezentacije u potpunosti stavljen u funkciju pregledne i jasne eksplicacije osnovne zamisli.

Izabrano rešenje po mišljenju članova žirija poseduje originalnost, umetničku izvornost i kreativnu posebnost kao i celovitost i likovno-konceptualnu doslednost što su bili osnovni kriterijumi pri ocenjivanju. Premda je njegovo grafičko tkivo stilski ujednačeno i da na kreativan način zadovoljava savremene kriterijume odnosa između forme i funkcije, žiri je uočio da postoji manja vizuelna nečitljivost i asocijativna dilema u jasnom označavanju različitih grupa proizvoda kod treće varijacije znaka. Zbog toga žiri ovim obrazloženjem odluke o pobedničkom rešenju ostavlja mogućnost zahteva za minimalnu doradu koja se tiče diskretne korekcije linearnog grafizma u znaku za garantovano tradicionalni specijalitet. Ona podrazumeva isključivo blagu intervenciju u formi pojedinih delova linearnog oblika a nikako stilske i konceptualne korekcije, kako bi se dobilo lakše prepoznavanja značenja oznake. Takođe je u duhu ovih korekcija otvorena mogućnost rotacije predloženih boja u kolornoj šemi za pojedine varijacije znaka. Za deo eventualnih dorada, autoru rešenja biće isplaćen posebni honorar u vrednosti od 10% ukupnog iznosa.

Nagrađeni autor je obavezan da po potpisivanjem ugovora dostavi kompletiranu knjigu grafičkih standarda sa vizuelnim rešenjima u vektorskom obliku, snimljenim kao elektronska prezentacija u PDF formatu koji je otvoren za dalju primenu.

Autor ovim ostvaruje pravo na nagradu u vrednosti od 3,000 evra bruto, uvećan za dogovoren procenat dodatnog honorara za doradu finalnih rešenja. Autorska prava prenose se na Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede, koje dalje integriše ove oznake u sistem javnih oznaka kvaliteta za poljoprivredne i prehrambene proizvode.

Sve dodatne informacije o komisijskom radu i ocenama mogu se dobiti obraćanjem na adresu:

info@giakademija.rs ili na telefon 063/640-984

Zahvaljujemo se svim autorima na posvećenosti i inspiraciji i poverenju učešća u ovom pozivu.

Projekat Podrška pravu intelektualne svojine i oznakama geografskog porekla

Dragana Tar, koordinatorka projekta u Republici Srbiji